



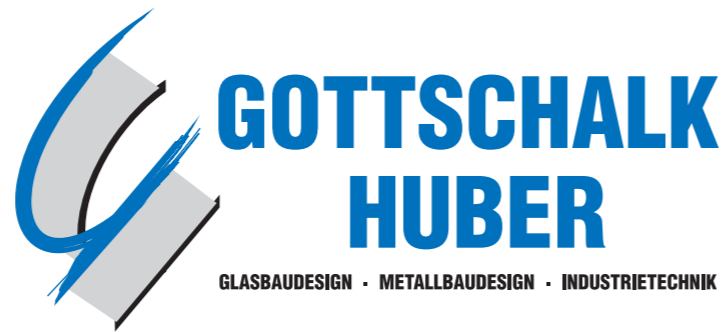
## vorgaben

an einem realen beispiel unseres kunden gottschalk-huber zeigen wir ihnen die vorgehensweise einer logoentwicklung. das leistungsspektrum des unternehmens reicht vom klassischen metallbau über die industrietechnik bis hin zum privaten treppengeländer.

## die ersten ideen

gerade bei neukunden gehen wir extra in ganz verschiedene richtungen, um herauszufinden, welches corporate identity unser kunde vertritt.

alle varianten sind der branche und der gröÙe des unternehmens angepaÙt.



## cd-manual: gottschalk



	skala	echt	ral	mactac/3m
blau	40/12/0/0	650 c	5014*	3m (100-726)
rubinrot	50/100/70/0	201 c	3003	9859-13
grau	0/0/0/55	55%	9007	3m (100-144)

\*nur in ausnahmefällen!

graustufenumsetzung  
hell: 15% / mittel: 55% / dunkel: 80%



strichumsetzung

schriften  
**Zurich UltraBlack Ex BT**  
SUBLINES ZURICH LT BT

## hilfsmittel

optimaler stand:  
siehe 2. seite

	skala	echt/graust.	folie
grau	0/0/0/8	8%	9889-04
robinrot	3/15/10/0	20%	drucken
dunkelgr.	0/0/0/40	40%	9889-03



## präsentationen

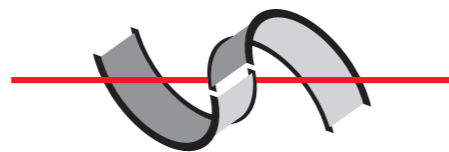
selbstverständlich bevorzugen wir den persönlichen kontakt zu unseren kunden. trotzdem stehen in der heutigen zeit alle modernen kommunikationswege zur präsentation offen.

## alternativen

nach der ersten präsentation kommen spezielle kundenwünsche zum vorschein. seine favoriten wurden zur nächsten präsentation umgesetzt.

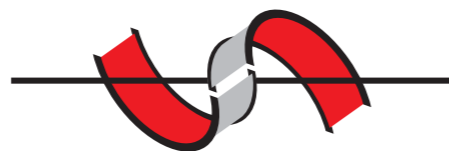
in den meisten fällen dauert dieser vorgang von der kundenseite mehrere tage. verschiedene meinungen und eindrücke von ausserhalb haben an dieser stelle eine große beeinflussung.

genauso wichtig sind die emotionalen eindrücke des kunden. das wichtigste ist nämlich, daß der kunde sich mit seinem neuen logo identifiziert und dahinter steht.



**GOTTSCHALK-HUBER**

GLASBAUDESIGN · METALLBAUDESIGN · INDUSTRIE TECHNIK



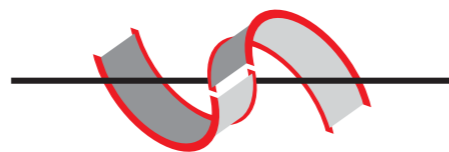
**GOTTSCHALK-HUBER**

GLASBAUDESIGN · METALLBAUDESIGN · INDUSTRIE TECHNIK



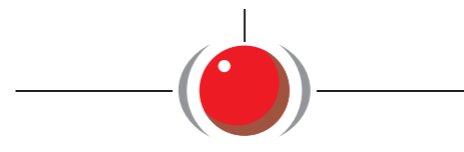
**GOTTSCHALK-HUBER**

GLASBAUDESIGN · METALLBAUDESIGN · INDUSTRIE TECHNIK



**GOTTSCHALK-HUBER**

GLASBAUDESIGN · METALLBAUDESIGN · INDUSTRIE TECHNIK



**Gottschalk-Huber**

(Metallbaudesign  
(Industriebedarf



## ausnahme

nach freigabe des entwickelten logo's erfolgte von kundenseite eine änderung der unternehmensfirmierung. eine anpassung mußte erfolgen, wobei die grundgestaltung beibehalten wurde.



## elemente

im letzten schritt der kreativen phase wird das ausgewählte logo direkt auf verschiedene werbeträger oder geschäftspapiere umgesetzt.

dies erleichtert das verstehen der grafischen gedanken und weitere gestaltungselemente werden dabei gefunden.



### gedankengang:

verwendung einer modernen typografie. das signet spiegelt das "G" wieder. die lockeren linien stehen für flexibilität und kreativität.

das geschwungene signet symbolisiert, daß metall nicht immer geradlinig sein muss. die farbe blau spiegelt das glas und die gestaltungsfreiheit wieder.

## cd-manual

zur gewährleistung eines einheitlichen erscheinungsbildes für weitere projekte wird ein cd-manual für das unternehmen erstellt. dies beinhaltet alle wichtigen angaben wie typografie, farb-angaben und gestaltungsrichtlinien.

je nach gröÙe des unternehmens kann dieses individuell erweitert werden.

### gedankengang:

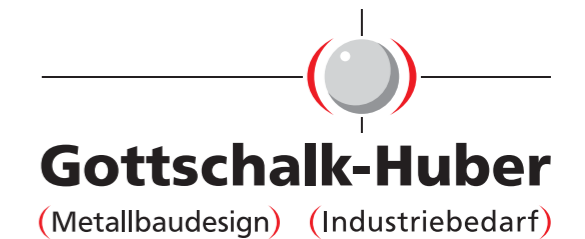
das unmögliche realisieren! die form lehnt sich stark an die gedankengänge von escher an. unmögliches zu erschaffen verwirrt den betrachter.

im gegenzug steht im allgemeinen das schlichte erscheinen, um den aussagepunkt nicht zu übertreffen.

### gedankengang:

schlicht und geradlinig gehaltenes erscheinungsbild. die routen symbolisieren dynamik, schnelligkeit und flexibilität. eine zeitlos moderne schrift steht in der aussage für sich und strahlt souveränität aus. die obere linie verbindet die hauptaufgaben des unternehmens.

## weitere alternativen



GLASBAUDESIGN / METALLBAUDESIGN / INDUSTRIE TECHNIK